LES GREATEST HITS Fayo

CAHIER DE PARTITIONS

Fayo

LA MUSIQUE DE FAYO

Ce cahier vous propose de découvrir et d'apprendre certains des plus grands succès de Mario « Fayo » LeBlanc, chanteur folk rock acadien qui a fait carrière de la fin des années 1990 jusqu'en 2024. Né en 1977, Mario a vécu dans le Sud-Est du Nouveau-Brunswick et à l'Île-du-Prince-Édouard. Tristement, il nous a quittés le 30 septembre 2024 des suites d'un cancer.

Les chansons de ce cahier proviennent des trois albums solos de Fayo : **La fièvе des fèves** (2001), **Accent aigu** (2006) et **Fayo** (2012).

Les partitions rassemblées ici ont été transcrites par **François S. Émond** et **Sébastien Michaud**, musiciens et amis de longue date de Mario. La famille tient à les remercier chaleureusement pour ce travail.

Tout au long de sa carrière, Fayo ne s'est jamais gêné d'exprimer son amour pour sa culture, sa langue et son Acadie. Pour lui, parler, écrire et chanter en chiac était « le reflet de la modernité ».

Ses textes, qui traitent de la vie de tous les jours, ont façonné le paysage musical de l'Acadie moderne. Dans ce cahier de partition, on retrouve les pièces suivantes qui résument le parcours musical de Fayo :

LE MYTHE DU MASQUE À RAY
MATOU
CHICO HARICO
ATTENDRE EN VAIN
J'AI OUBLIÉ TON NOM
MON ÉTÉ
DANS MON JARDIN
MOONSHINE

Le temps d'une chanson, Fayo nous fait passer un bon moment, et même rire un coup comme avec Dans mon jardin, un endroit où il peut faire bon fêter ou boire un verre de Moonshine en bonne compagnie.

« Fayo chante la vie tout simplement avec le talent d'amener les gens à lui »
- Ouest-France, 2004

Au cours de sa vie, Mario « Fayo » LeBlanc a aimé les gens qui l'entouraient, il a raconté leurs histoires et celle de son Acadie. Il laisse derrière lui une œuvre riche qui gagne encore à être découverte, écoutée et chantée. Nous comptons sur vous pour garder les chansons de Fayo en vie, les partager avec d'autres et même les jouer lors d'une soirée autour du feu, avec de bons chums.

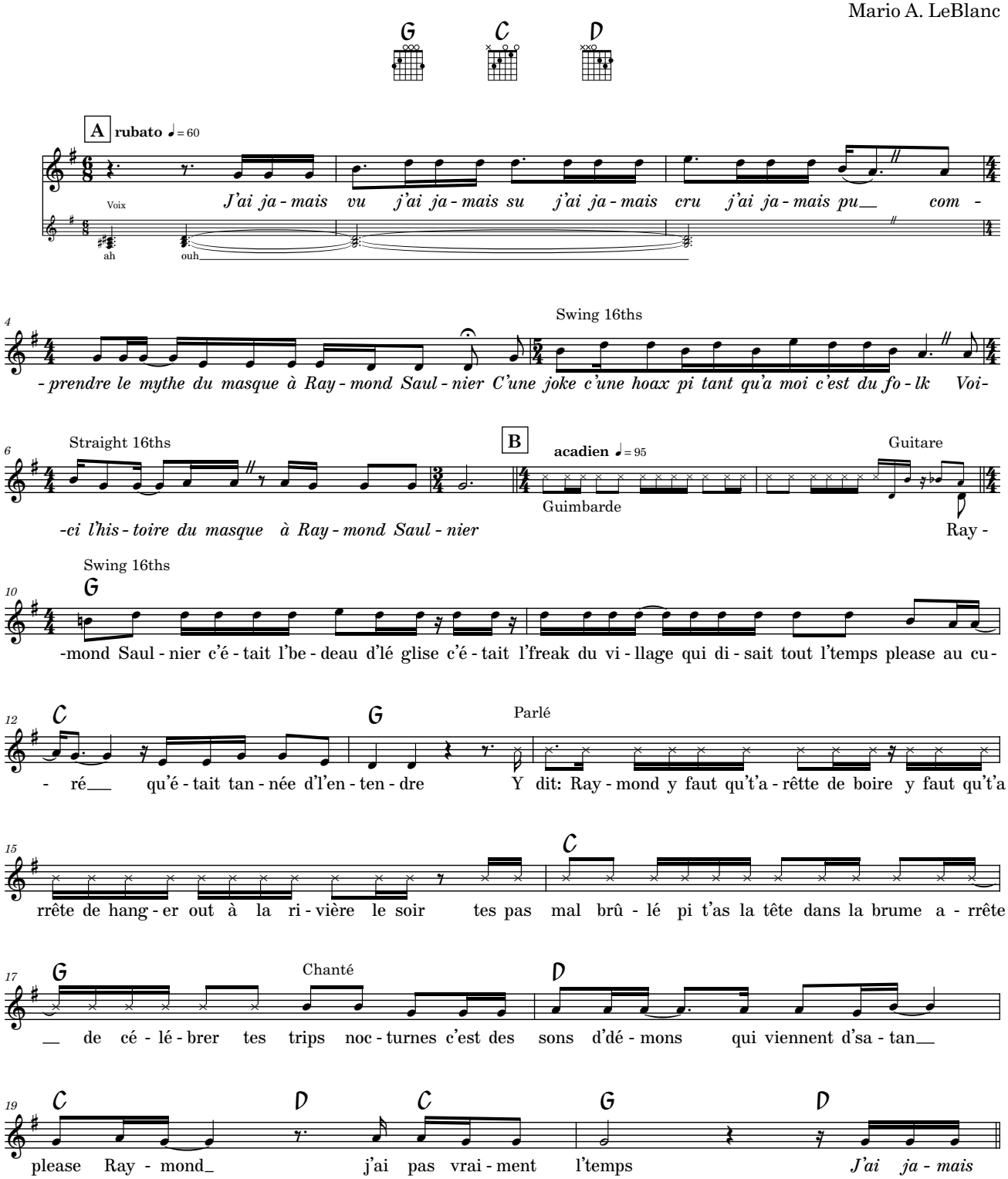
Fayo

LE MYTHE DU MASQUE À RAY	4 – 7
MATOU	8 – 9
CHICO HARICO	10 – 11
ATTENDRE EN VAIN	12 – 13
MON ÉTÉ	14 – 15
J'AI OUBLIÉ TON NOM	16 – 17
DANS MON JARDIN	18 – 19
MOONSHINE	20 – 21

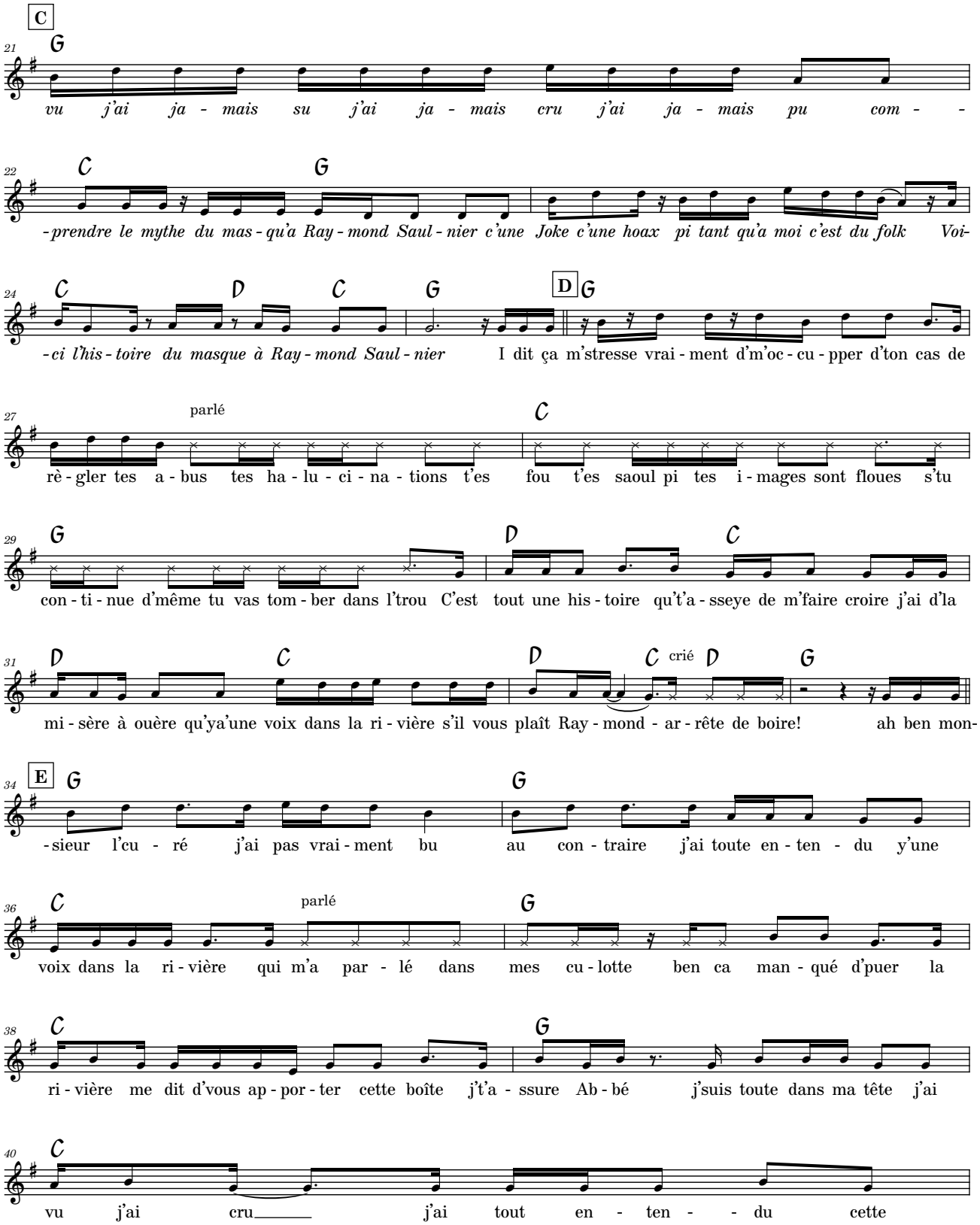
Fayo

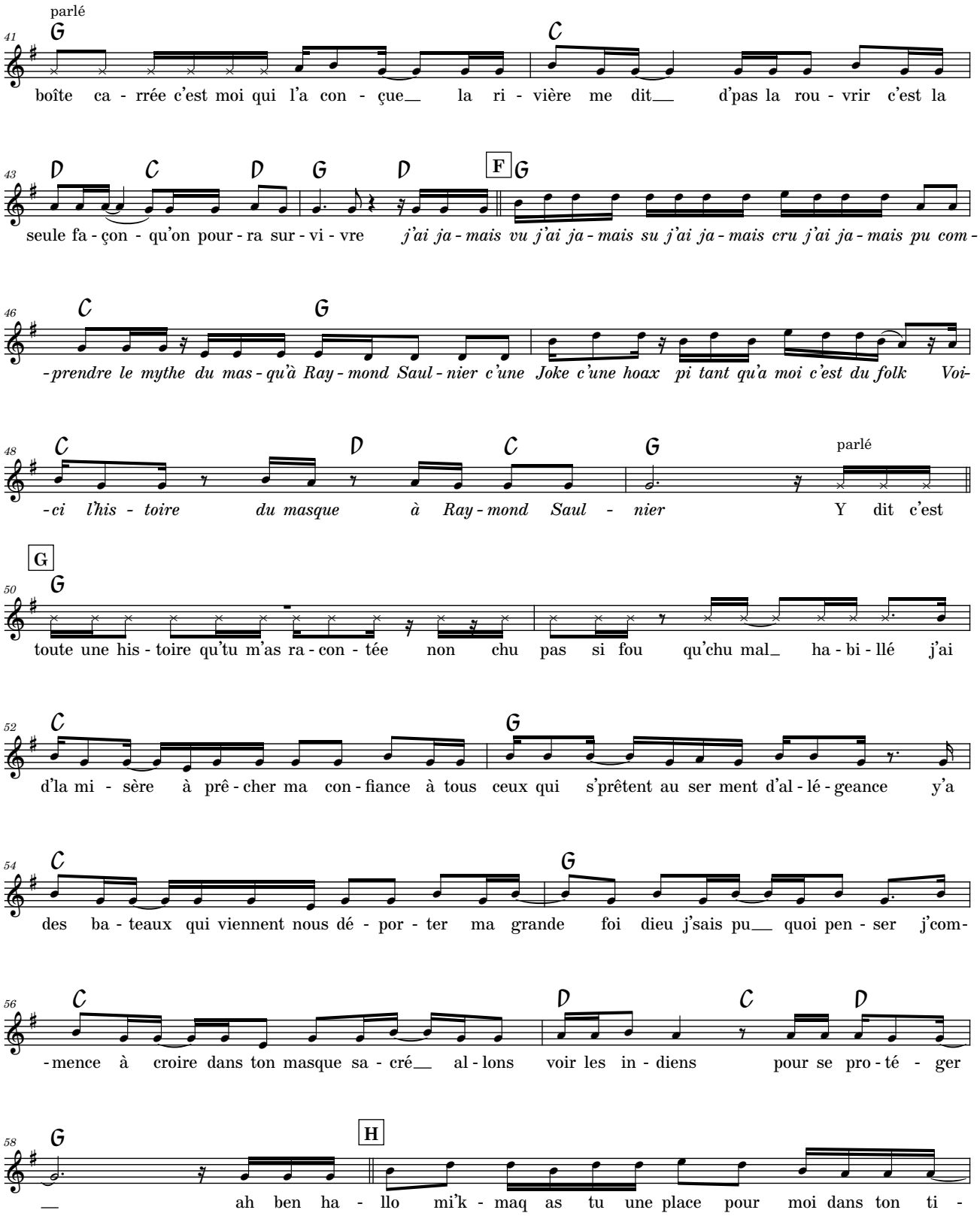
Le mythe du masque à Ray

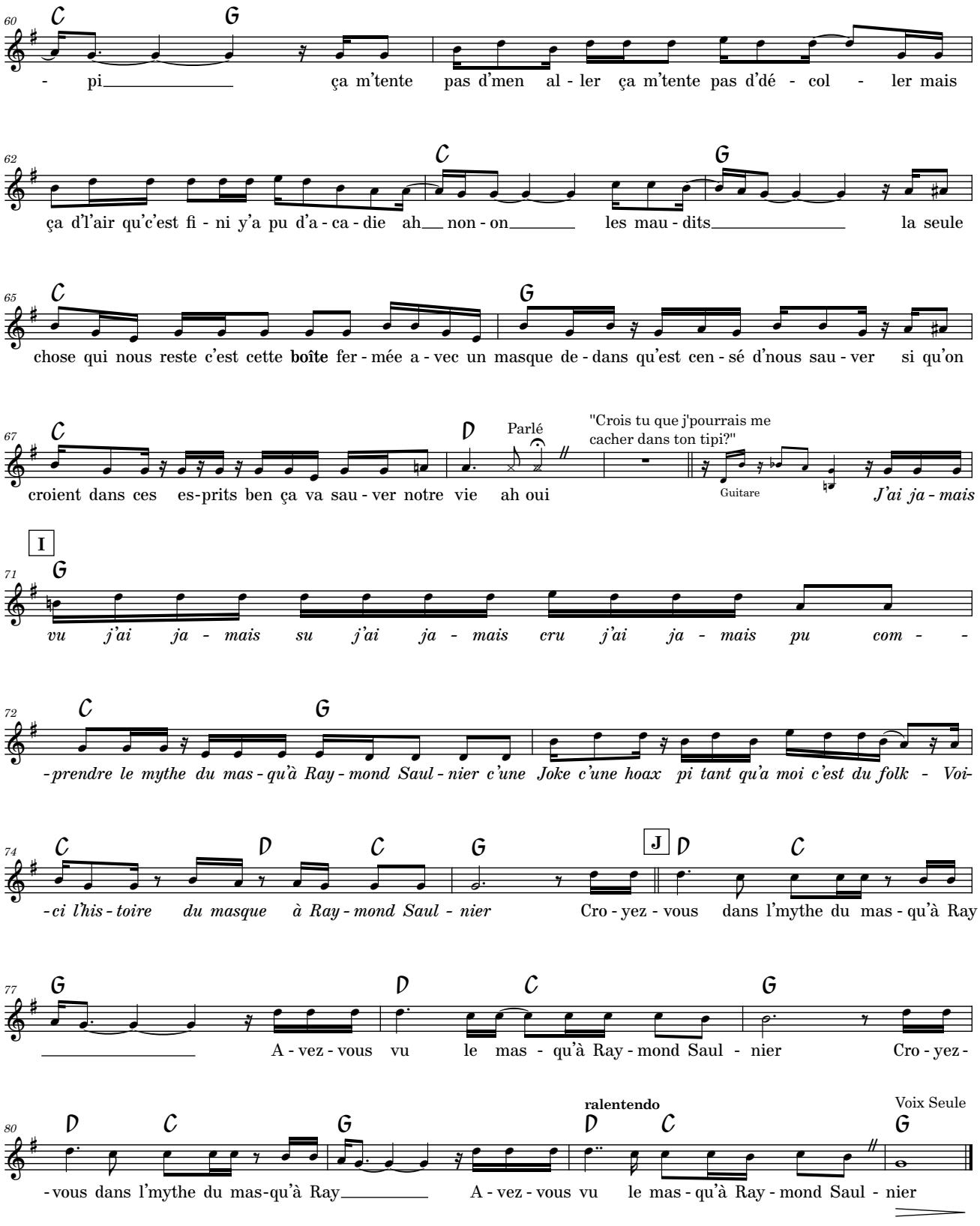
Fayo
Mario A. LeBlanc



© 2026 Mario A. LeBlanc. Tous droits réservés. Interdit à la revente/reproduction


C
G
vu j'ai ja - mais su j'ai ja - mais cru j'ai ja - mais pu com - -
C G
-prendre le mythe du mas - qu'a Ray - mond Saul - nier c'une Joke c'une hoax pi tant qu'a moi c'est du folk Voi-
C D C G D G
-ci l'his - toire du masque à Ray - mond Saul - nier I dit ça m'stresse vrai - ment d'm'oc - cu - pper d'ton cas de
parlé C
rè - gler tes a - bus tes ha - lu - ci - na - tions t'es fou t'es saoul pi tes i - mages sont floues s'tu
G D C
con - ti - nue d'même tu vas tom - ber dans l'trou C'est tout une his - toire qu't'a - sseye de m'faire croire j'ai d'la
D C D C crié D G
mi - sère à ouère qu'ya'une voix dans la ri - vière s'il vous plaît Ray - mond - ar - rête de boire! ah ben mon-
E G G
-sieur l'cu - ré j'ai pas vrai - ment bu au con - traire j'ai toute en - ten - du y'une
C parlé G
voix dans la ri - vière qui m'a par - lé dans mes cu - lotte ben ca man - qué d'puer la
C G
ri - vière me dit d'vous ap - por - ter cette boîte j't'a - ssure Ab - bé j'suis toute dans ma tête j'ai
C
vu j'ai cru_____ j'ai tout en - ten - - du cette

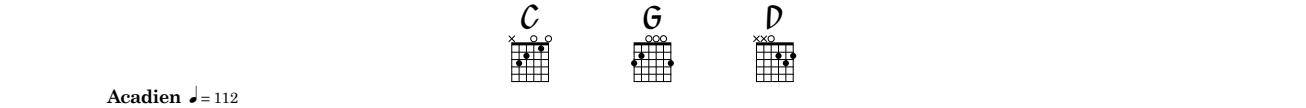

parlé
41
G C
boîte ca - rrée c'est moi qui l'a con - çue la ri - vière me dit d'pas la rou - vrir c'est la
43
D C D G D F G
seule fa - çon - qu'on pour - ra sur - vi - vre j'ai ja - mais vu j'ai ja - mais su j'ai ja - mais cru j'ai ja - mais pu com -
46
C G
- prendre le mythe du mas - qu'à Ray - mond Saul - nier c'une Joke c'une hoax pi tant qu'a moi c'est du folk Voi -
48
C D C G parlé
- ci l'his - toire du masque à Ray - mond Saul - nier Y dit c'est
G
50
G
toute une his - toire qu'tu m'as ra - con - tée non chu pas si fou qu'chu mal ha - bi - llé j'ai
52
C G
d'la mi - sère à prê - cher ma con - fiance à tous ceux qui s'prêtent au ser ment d'al - lé - geance y'a
54
C G
des ba - teaux qui viennent nous dé - por - ter ma grande foi dieu j'sais pu quoi pen - ser j'com -
56
C D C D
- mence à croire dans ton masque sa - cré al - lons voir les in - diens pour se pro - té - ger
58
G H
ah ben ha - llo mi'k - maq as tu une place pour moi dans ton ti -


60
C G
- pi_____ ça m'tente pas d'men al - ler ça m'tente pas d'dé - col - ler mais
62
C G
ça d'l'air qu'c'est fi - ni y'a pu d'a - ca - die ah__ non - on_____ les mau - dits_____ la seule
65
C G
chose qui nous reste c'est cette boîte fer - mée a - vec un masque de - dans qu'est cen - sé d'nous sau - ver si qu'on
67
C D Parlé
"Crois tu que j'pourrais me cacher dans ton tipi?"
croient dans ces es-prits ben ça va sau - ver notre vie ah oui
Guitare
J'ai ja - mais
I
71
G
vu j'ai ja - mais su j'ai ja - mais cru j'ai ja - mais pu com - -
72
C G
-prendre le mythe du mas - qu'à Ray - mond Saul - nier c'une Joke c'une hoax pi tant qu'a moi c'est du folk - Voi-
74
C D C G J D C
-ci l'his - toire du masque à Ray - mond Saul - nier Cro - yez - vous dans l'mythe du mas - qu'à Ray
77
G D C G
_____ A - vez - vous vu le mas - qu'à Ray - mond Saul - nier Cro - yez -
80
D C G ralentendo D C G
Voix Seule
-vous dans l'mythe du mas-qu'à Ray_____ A - vez - vous vu le mas - qu'à Ray - mond Saul - nier

Fayo

Matou

Fayo
Mario A. LeBlanc



Acadien ♩= 112

Intro guitare seule

C G D G C G D G **A** C G

Ma - tou ma - tou c'est la pleine lune com - ment ça

6 D G C G D G

va es tu o - k tu pa - rais cha - gri - né t'es tan - né d'jouer à la game d'un a - mou -

9 C G D G C G D G

-reux en dé - lire d'un ro - man mis à jour ma tou ma - tou ma - tou t'es tan - né d'être ja - loux

B

13 C G D G C G D G **C** C G

Solo Piano

Y'a des fois qu't'es en - ra - gé parce qu'y'a rien

18 D G C G D G

qui fait du sens Les nu - ages te bloquent la vue pis moi j'le sais qu'toi ça t'dé - range Y'a des

21 C G D G C G

jours où tu t'en - nuis parce qu't'as pas fi - ni d'l'ai - mer Tu t'poses mille ques - tions ar - rête

24 D G C G D G

ouère de t'tra - cas - ser *Ma - tou ma tou c'est la pleine lune com - ment ça va es tu o - k tu pa-*

27 C G D **D** G

-rais cha - gri - né t'es tan - né d'jouer à la game

Guitare

ou - blie

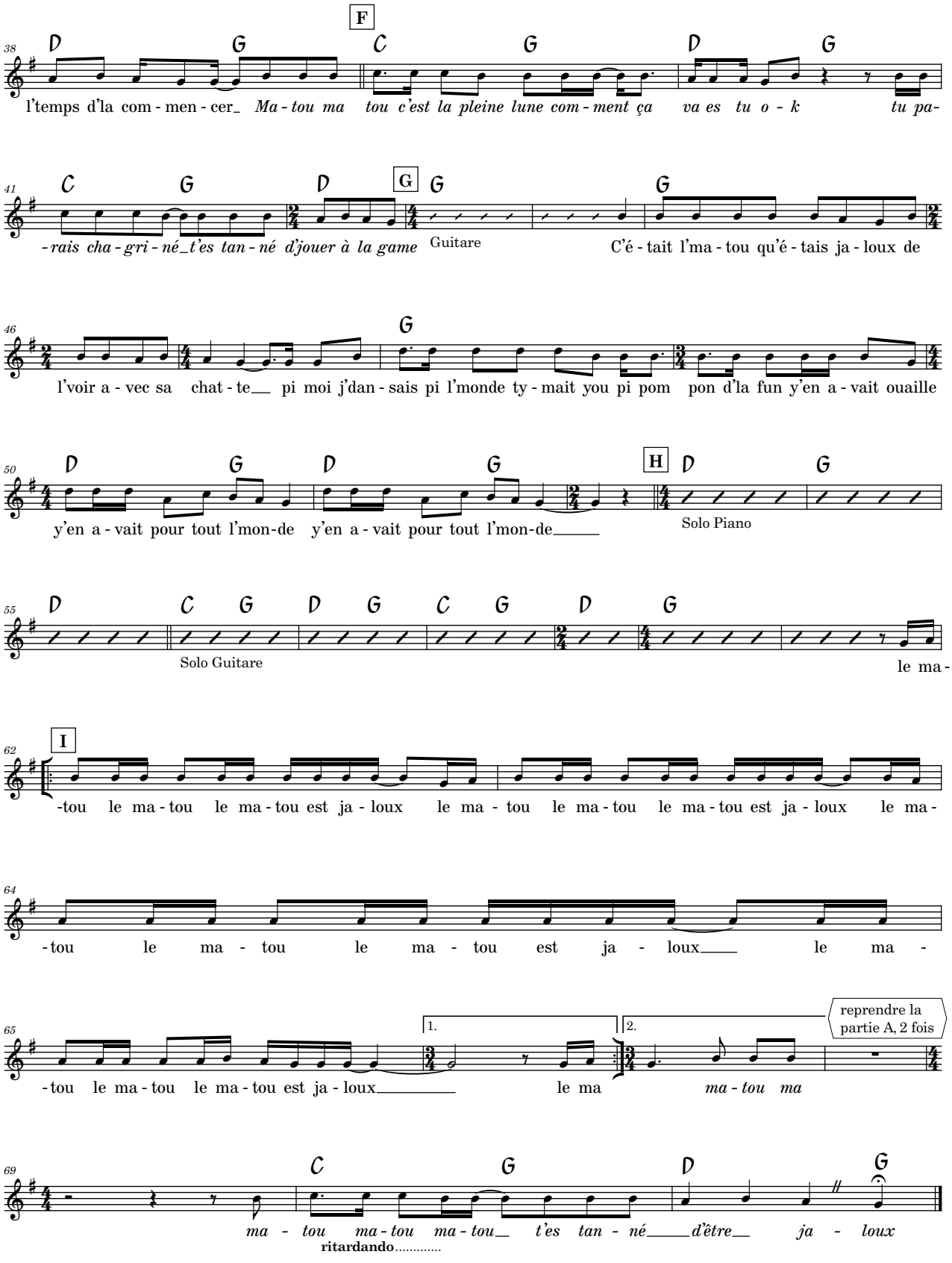
E

31 C G D G C G

pas qu't'as eu tes chances a - vec Mar - gue - rite pi Mi - taine ah ouaille le plus tu y penses le plus que

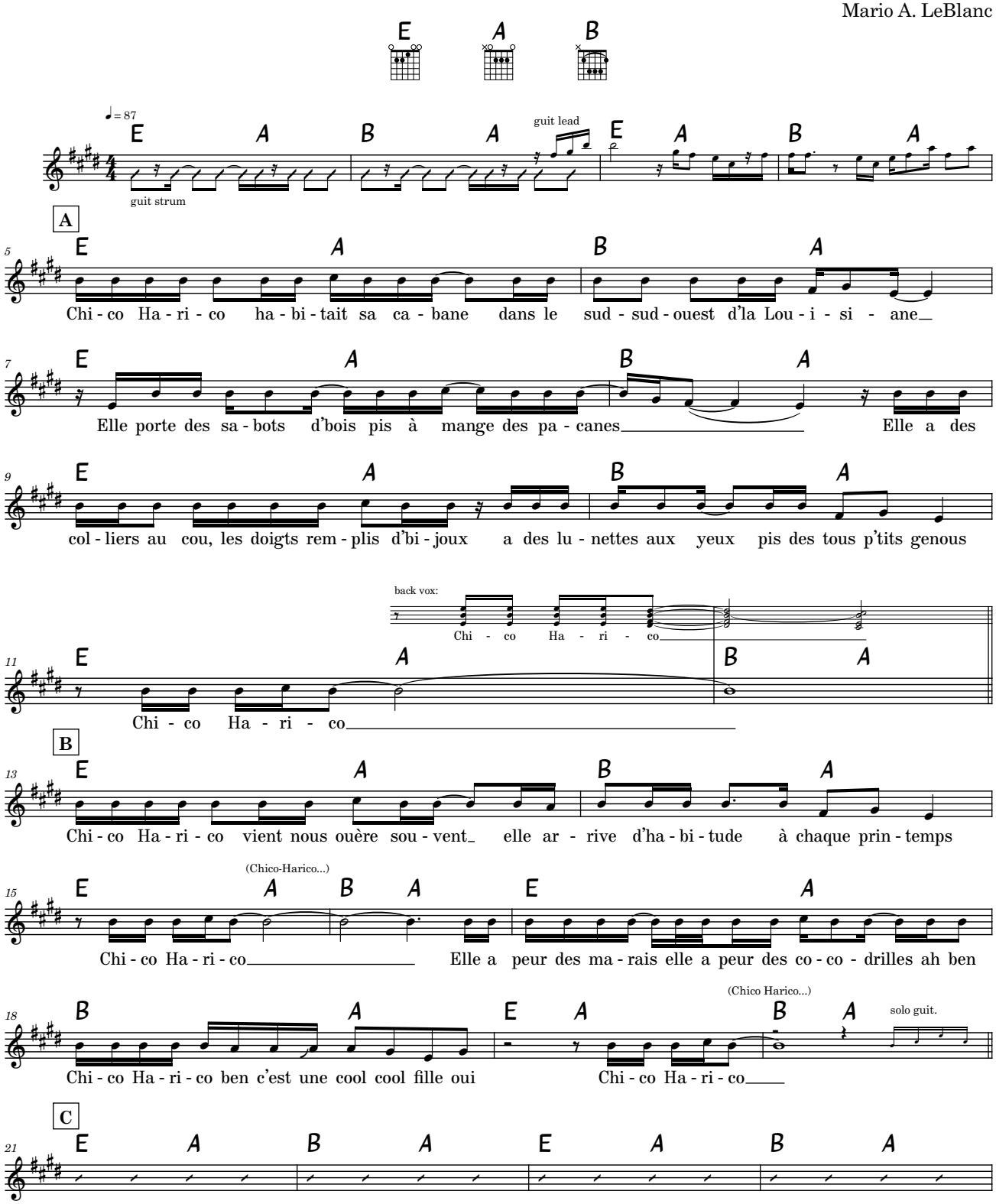
34 D G C G D G C G

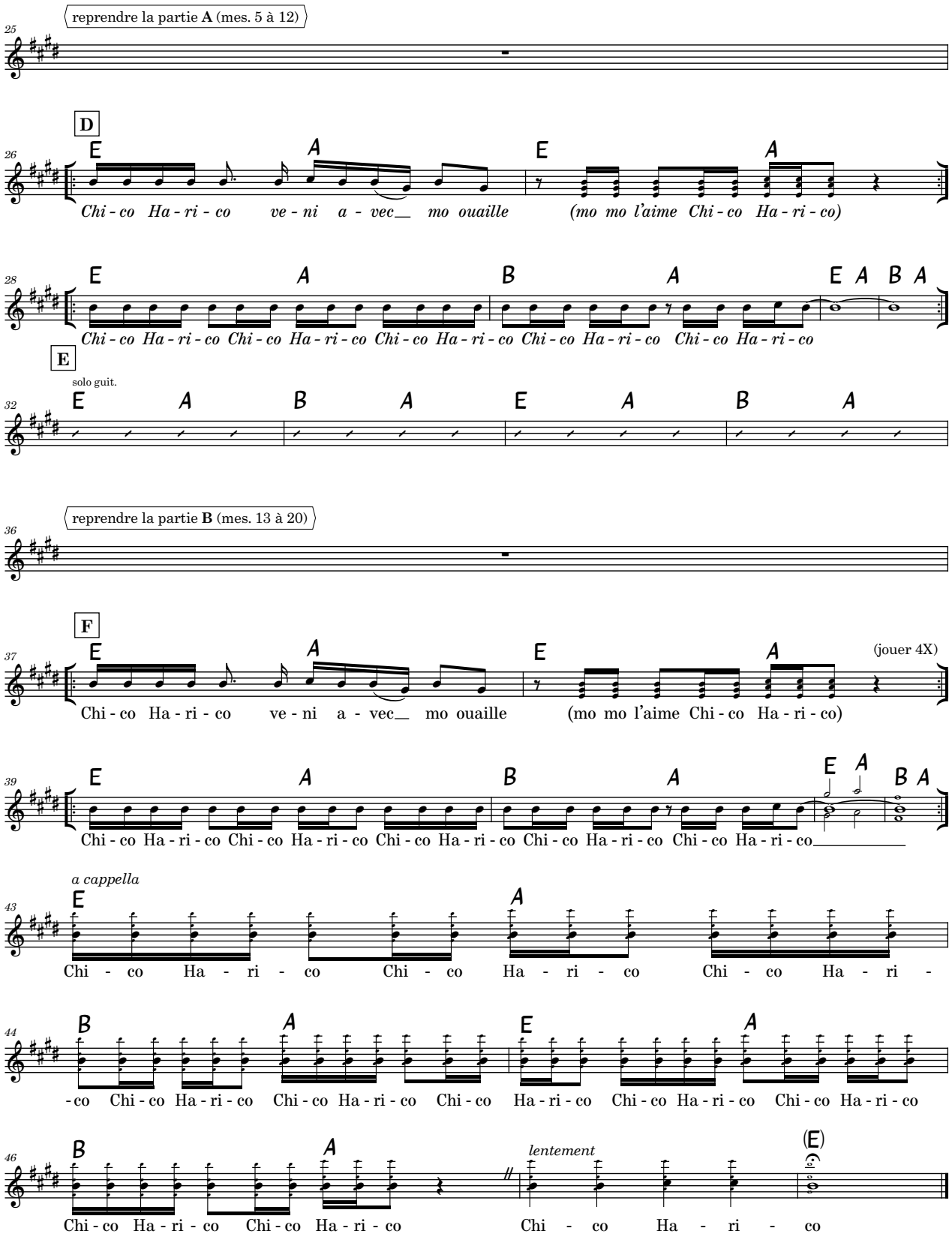
ça fait d'la peine é - coute tes a - mis qui disent qui faut oub - li - er ouaille tas yinke une vie à vivre c'est ben


F
D G C G D G
l'temps d'la com - men - cer_ Ma - tou ma tou c'est la pleine lune com - ment ça va es tu o - k tu pa-
C G D G G G
-rais cha - gri - né_t'es tan - né d'jouer à la game Guitare C'é - tait l'ma - tou qu'é - tais ja - loux de
G
l'voir a - vec sa chat - te__ pi moi j'dan - sais pi l'monde ty - mait you pi pom pon d'la fun y'en a - vait ouaille
D G D G H D G
y'en a - vait pour tout l'mon-de y'en a - vait pour tout l'mon-de____ Solo Piano
D C G D G C G D G
Solo Guitare le ma-
I
-tou le ma - tou le ma - tou est ja - loux le ma - tou le ma - tou le ma - tou est ja - loux le ma-
-tou le ma - tou le ma - tou est ja - loux____ le ma-
1. 2.
reprendre la partie A, 2 fois
-tou le ma - tou le ma - tou est ja - loux____ le ma ma - tou ma
C G D G
ma - tou ma - tou ma - tou__ t'es tan - né____d'être__ ja - loux
ritardando

Chico Harico

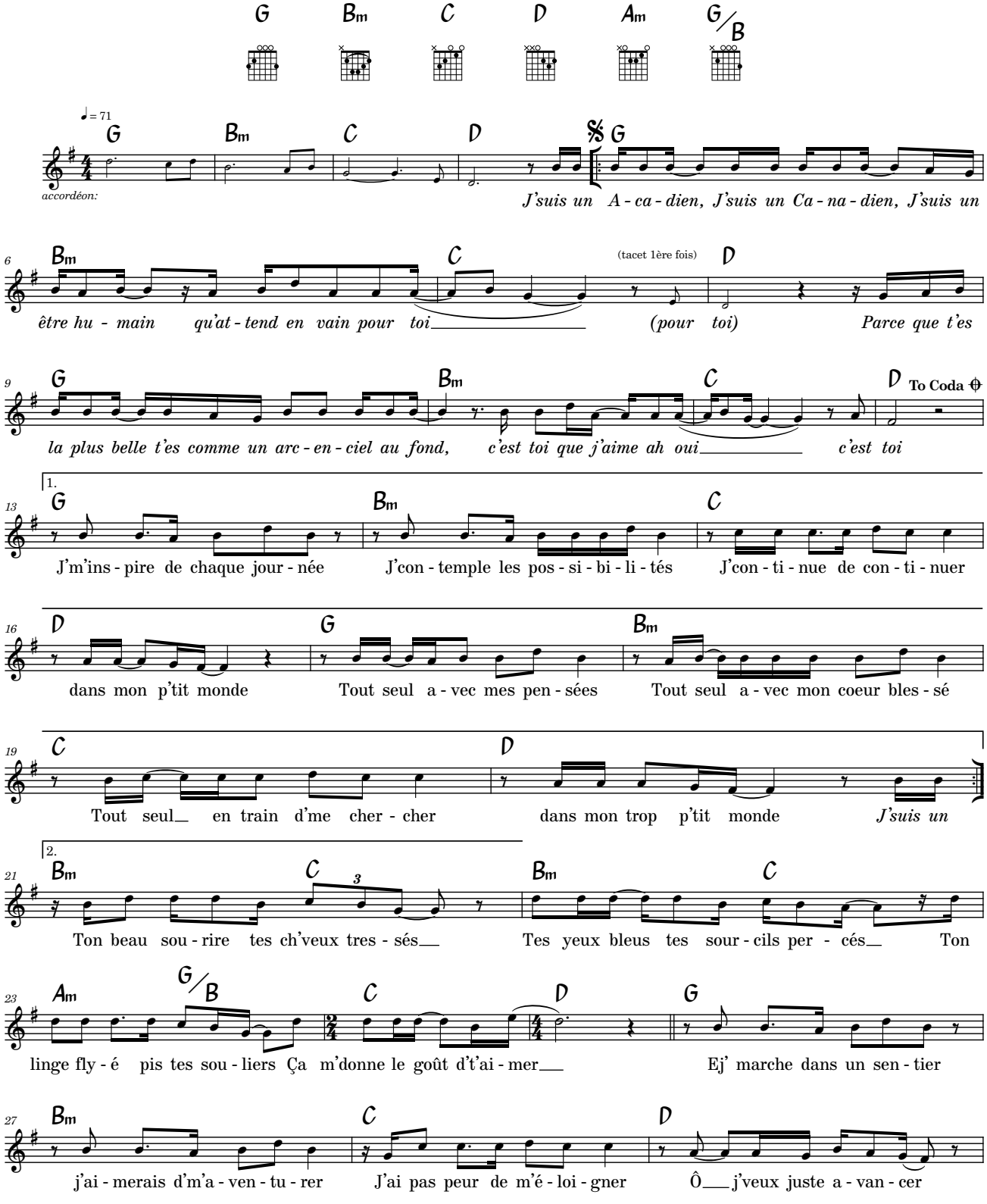
Fayo
Mario A. LeBlanc

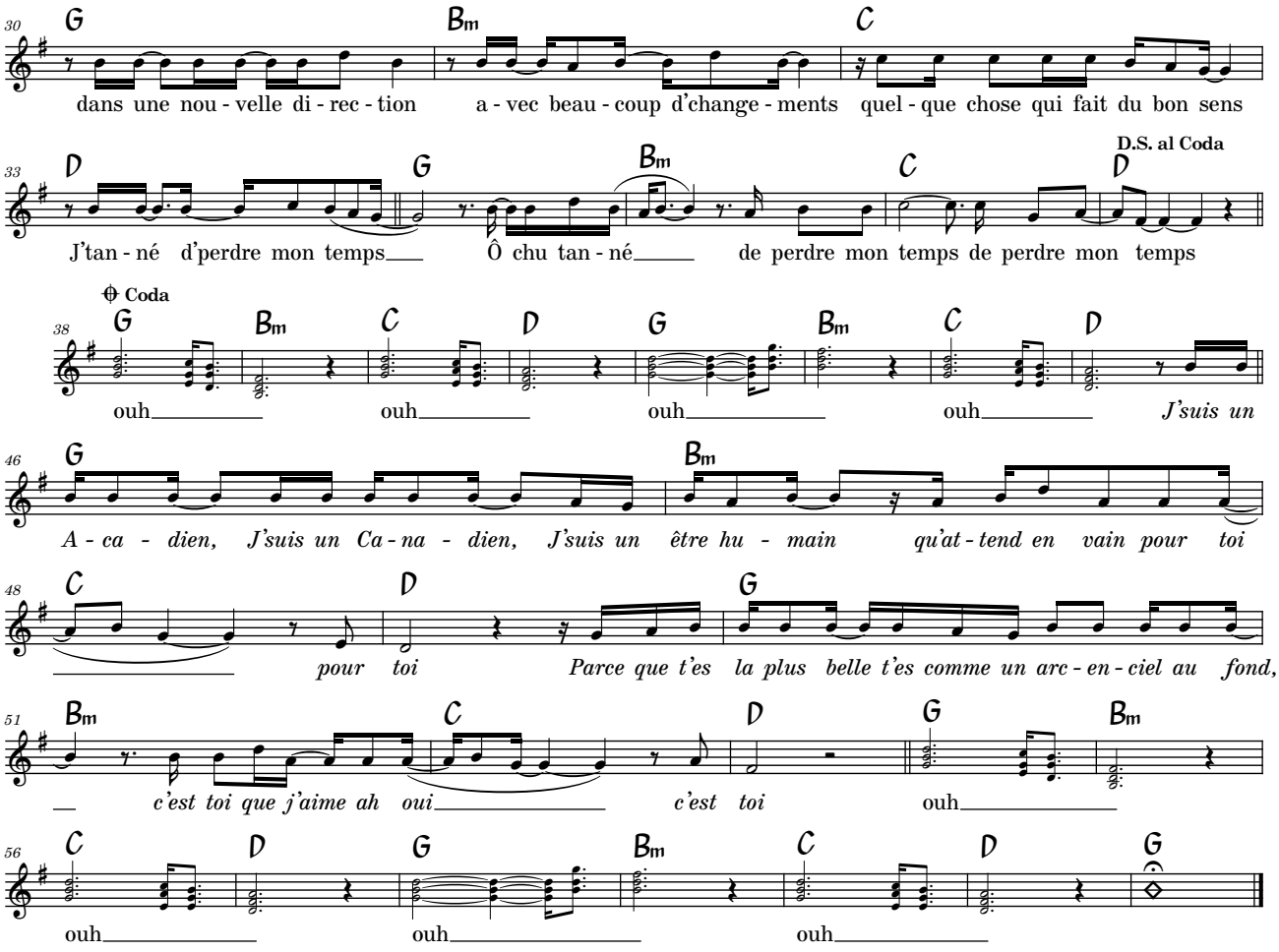



reprendre la partie A (mes. 5 à 12)
25
D
26
E A E A
Chi - co Ha - ri - co ve - ni a - vec mo ouaille (mo mo l'aime Chi - co Ha - ri - co)
28
E A B A E A B A
Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co
E
solo guit.
32
E A B A E A B A
reprendre la partie B (mes. 13 à 20)
36
F
37
E A E A
(jouer 4X)
Chi - co Ha - ri - co ve - ni a - vec mo ouaille (mo mo l'aime Chi - co Ha - ri - co)
39
E A B A E A B A
Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co
a cappella
43
E A
Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri -
44
B A E A
-co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co
46
B A
lentement
(E)
Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co Chi - co Ha - ri - co

Attendre en vain

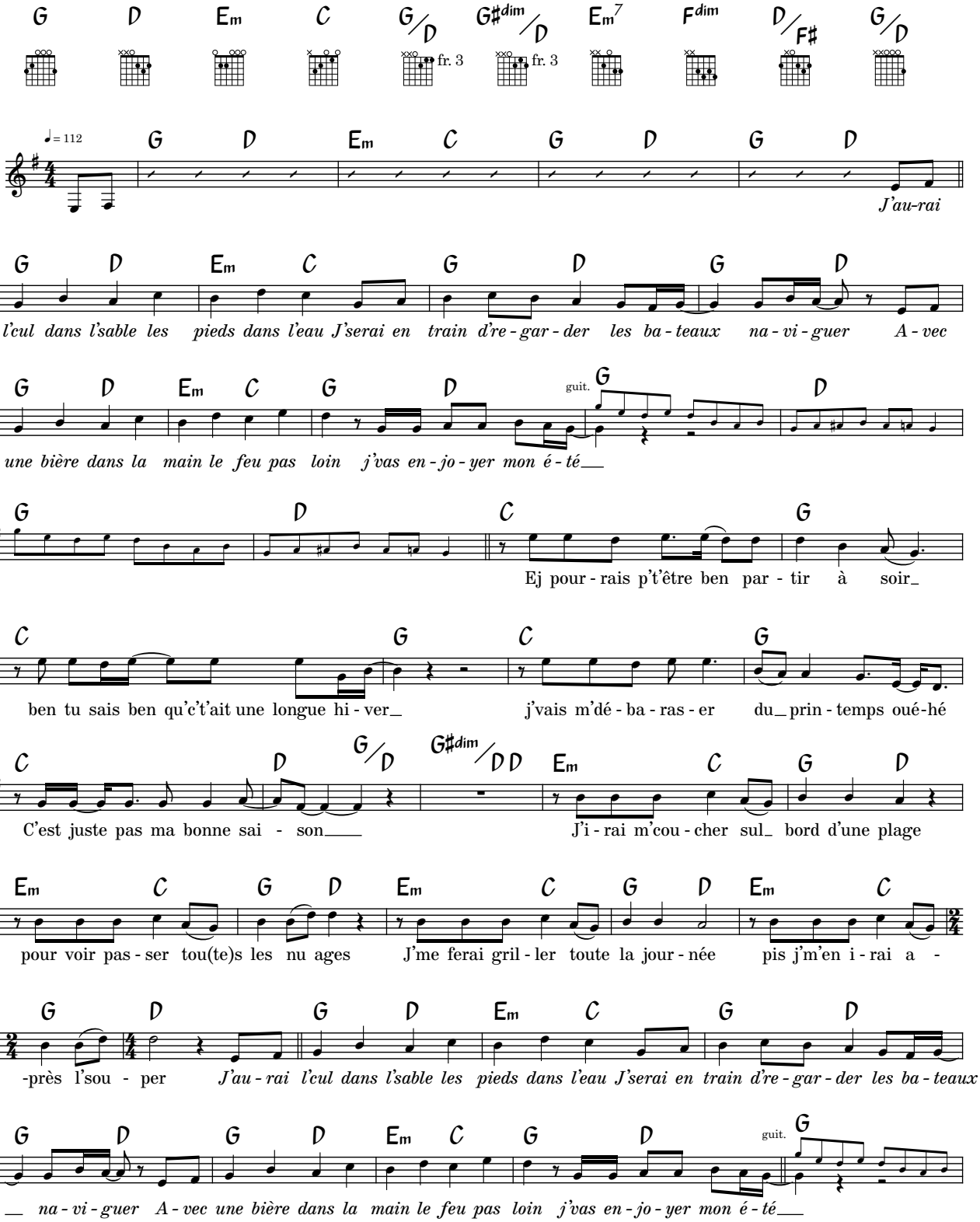
Fayo
Mario A. LeBlanc




30
G
Bm
C
dans une nou - velle di - rec - tion
a - vec beau - coup d'change - ments
quel - que chose qui fait du bon sens
33
D
G
Bm
C
D
D.S. al Coda
J'tan - né d'perdre mon temps
Ô chu tan - né
de perdre mon temps de perdre mon temps
Coda
38
G
Bm
C
D
G
Bm
C
D
ouh
ouh
ouh
ouh
J'suis un
46
G
Bm
A - ca - dien, J'suis un Ca - na - dien, J'suis un être hu - main
qu'at - tend en vain pour toi
48
C
D
G
pour toi
Parce que t'es la plus belle t'es comme un arc - en - ciel au fond,
51
Bm
C
D
G
Bm
c'est toi que j'aime ah oui
c'est toi
ouh
56
C
D
G
Bm
C
D
G
ouh
ouh
ouh

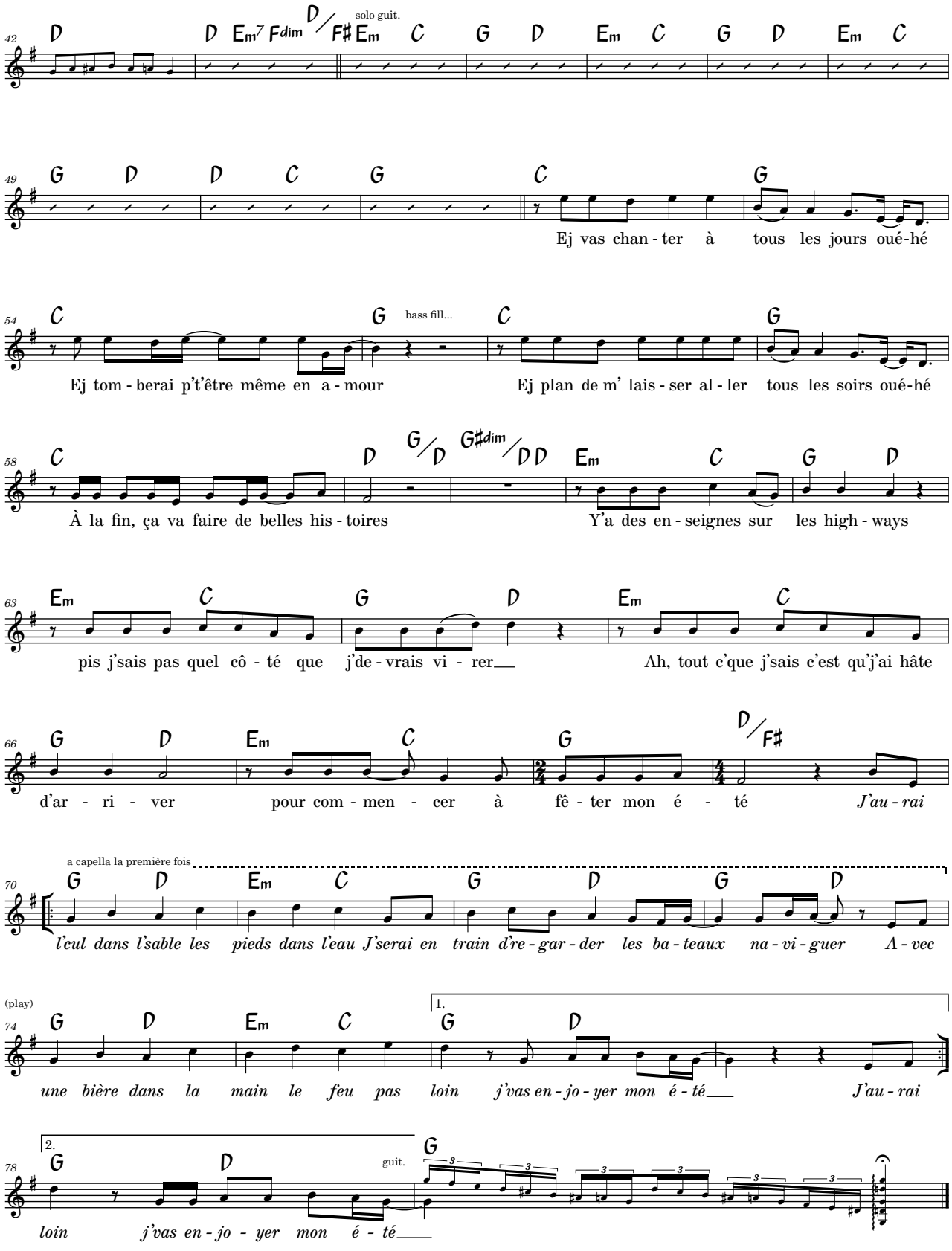
Mon été

Fayo
Mario A. LeBlanc



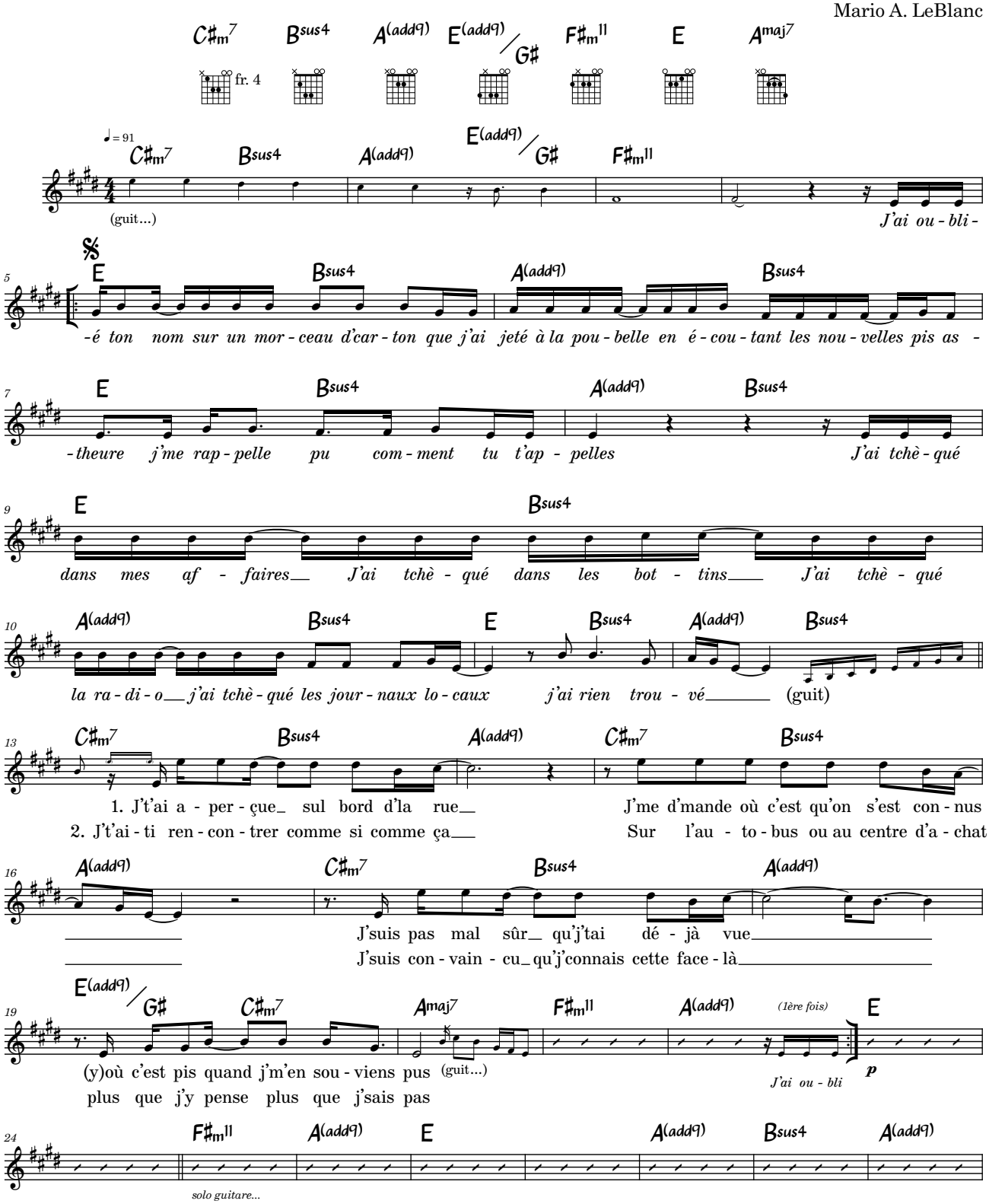
© 2026 Mario A. LeBlanc. Tous droits réservés. Interdit à la revente/reproduction

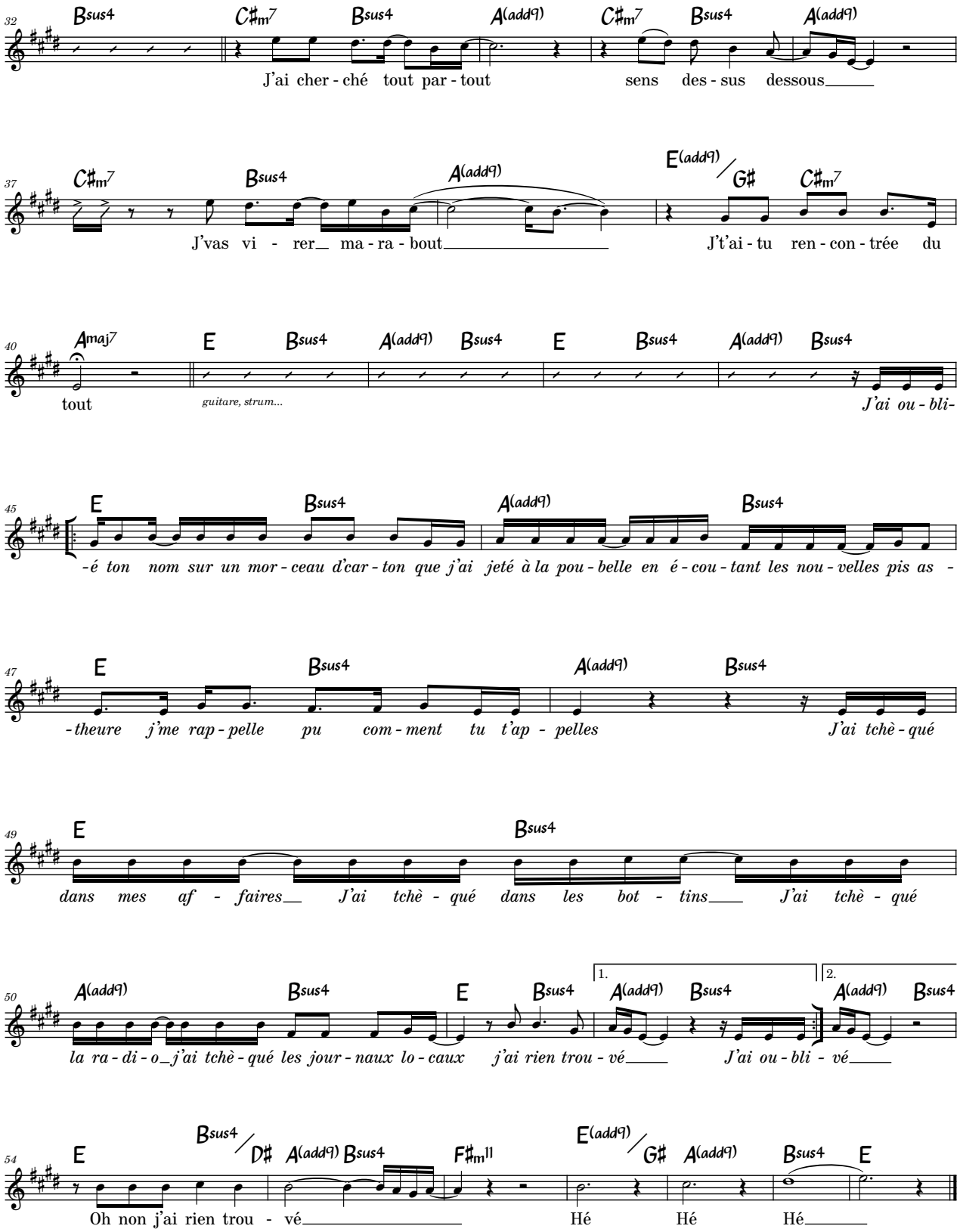
2 Mon été


42 D D Em7 F#dim D/F# solo guit. Em C G D Em C G D Em C
49 G D D C G C G
Ej vas chan - ter à tous les jours oué-hé
54 C G bass fill... C G
Ej tom - berai p't'être même en a - mour Ej plan de m' lais - ser al - ler tous les soirs oué-hé
58 C D G/D G#dim/D D Em C G D
À la fin, ça va faire de belles his - toires Y'a des en - seignes sur les high - ways
63 Em C G D Em C
pis j'sais pas quel cô - té que j'de - vrais vi - rer Ah, tout c'que j'sais c'est qu'j'ai hâte
66 G D Em C G D/F#
d'ar - ri - ver pour com - men - cer à fê - ter mon é - té J'au - rai
a capella la première fois
70 G D Em C G D G D
l'cul dans l'sable les pieds dans l'eau J'serai en train d're - gar - der les ba - teaux na - vi - guer A - vec
(play)
74 G D Em C 1. G D
une bière dans la main le feu pas loin j'vas en - jo - yer mon é - té J'au - rai
2. guit.
78 G D G
loin j'vas en - jo - yer mon é - té

J'ai oublié ton nom

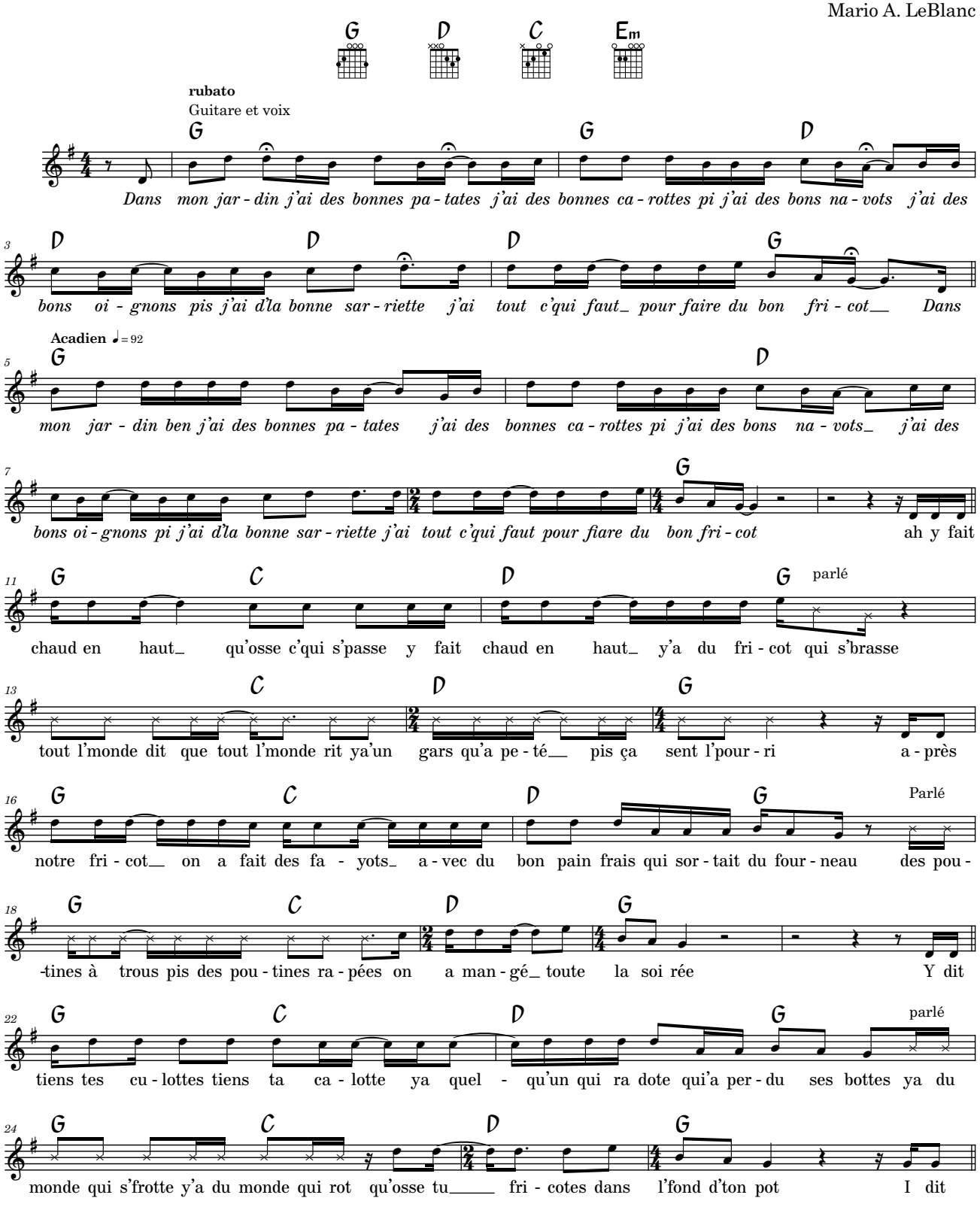
Fayo
Mario A. LeBlanc



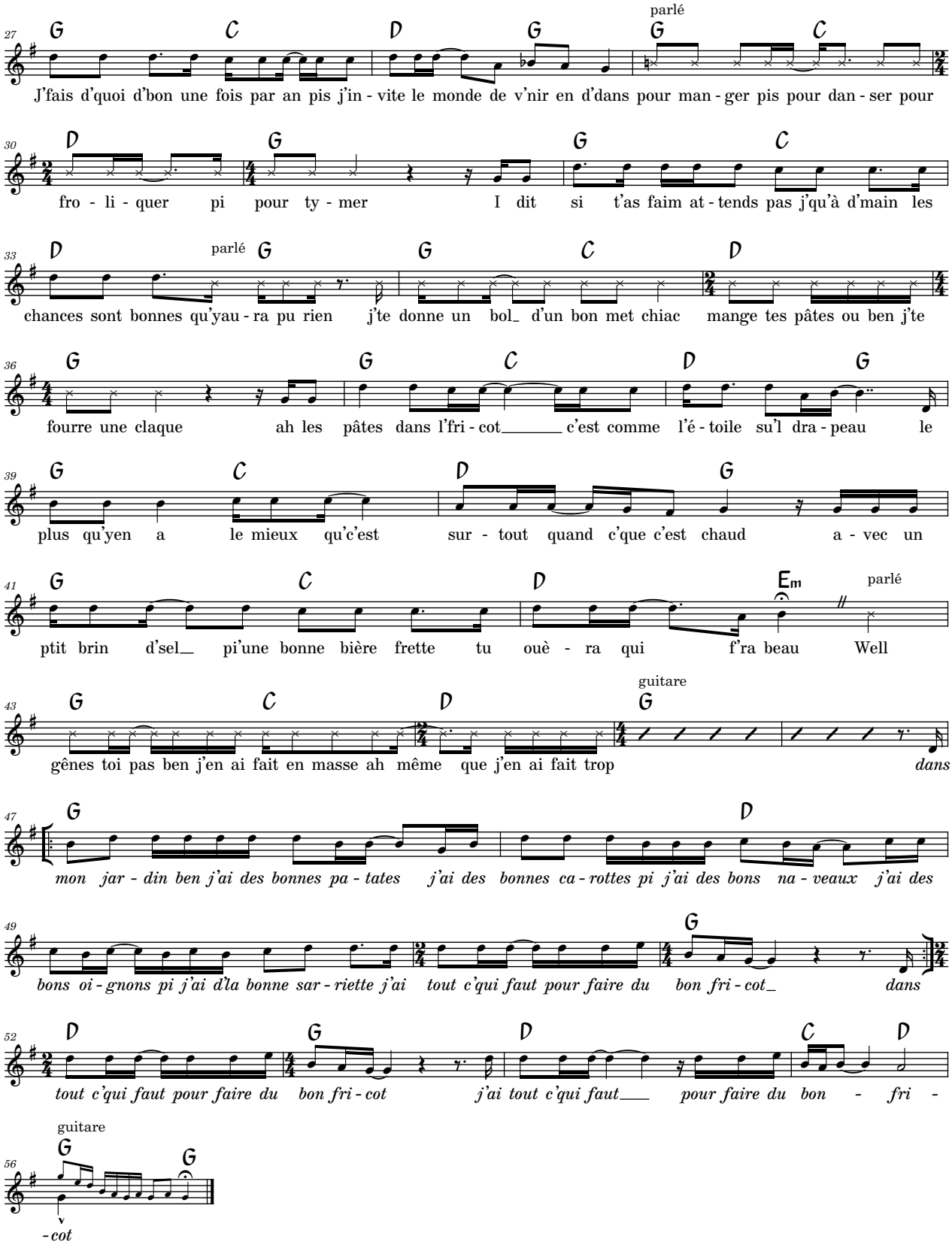

32
Bsus4 C♯m7 Bsus4 A(add9) C♯m7 Bsus4 A(add9)
J'ai cher - ché tout par - tout sens des - sus dessous
37
C♯m7 Bsus4 A(add9) E(add9)/G♯ C♯m7
J'vas vi - rer ma - ra - bout J't'ai - tu ren - con - trée du
40
Amaj7 E Bsus4 A(add9) Bsus4 E Bsus4 A(add9) Bsus4
tout guitare, strum... J'ai ou - bli-
45
E Bsus4 A(add9) Bsus4
-é ton nom sur un mor - ceau d'car - ton que j'ai jeté à la pou - belle en é - cou - tant les nou - velles pis as -
47
E Bsus4 A(add9) Bsus4
-theure j'me rap - pelle pu com - ment tu t'ap - pelles J'ai tchè - qué
49
E Bsus4
dans mes af - faires J'ai tchè - qué dans les bot - tins J'ai tchè - qué
50
A(add9) Bsus4 E Bsus4 1. A(add9) Bsus4 2. A(add9) Bsus4
la ra - di - o_j'ai tchè - qué les jour - naux lo - caux j'ai rien trou - vé J'ai ou - bli - vé
54
E Bsus4/D♯ A(add9) Bsus4 F♯m11 E(add9)/G♯ A(add9) Bsus4 E
Oh non j'ai rien trou - vé Hé Hé Hé

Dans mon jardin

Fayo
Mario A. LeBlanc

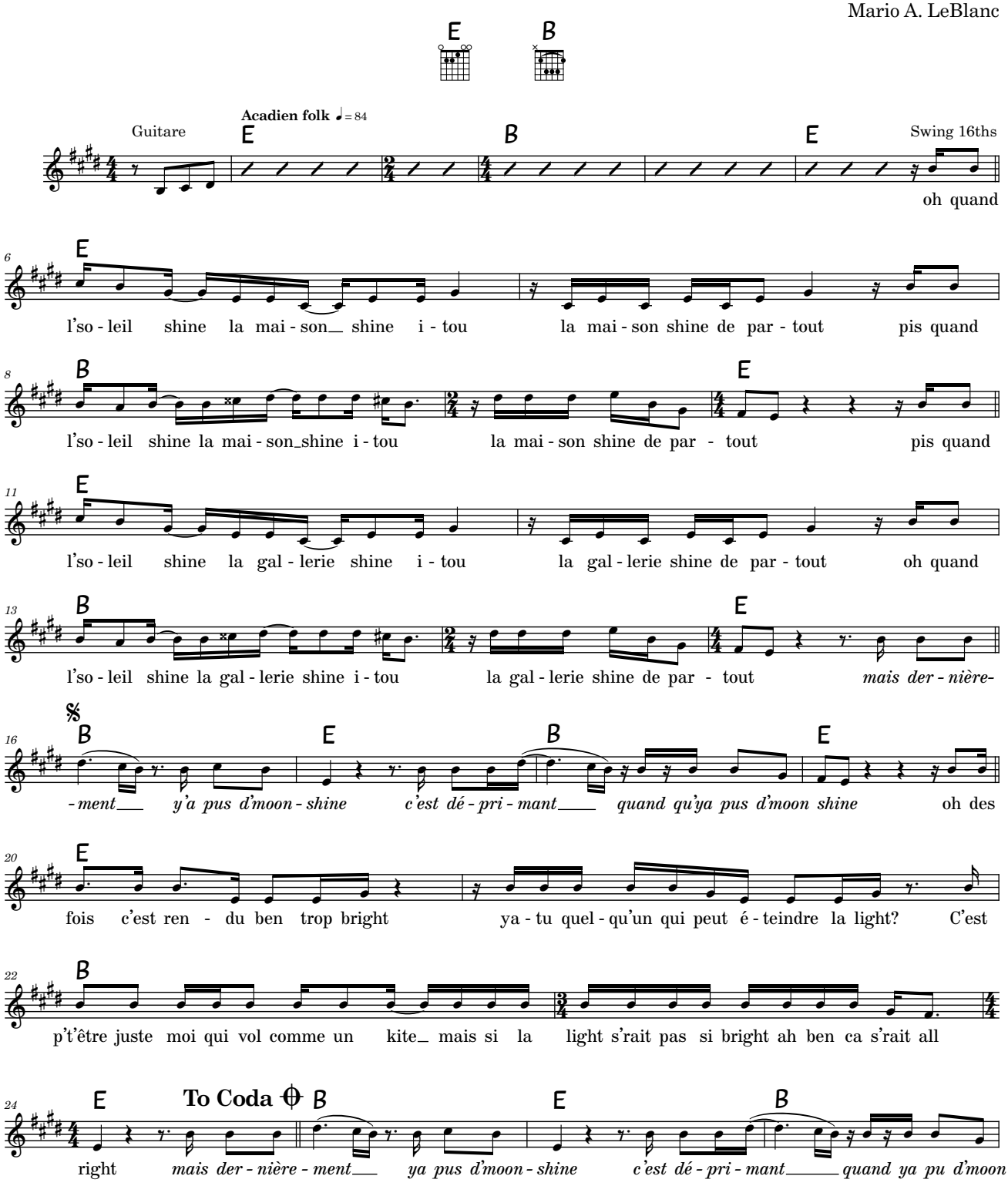


2 Dans mon jardin

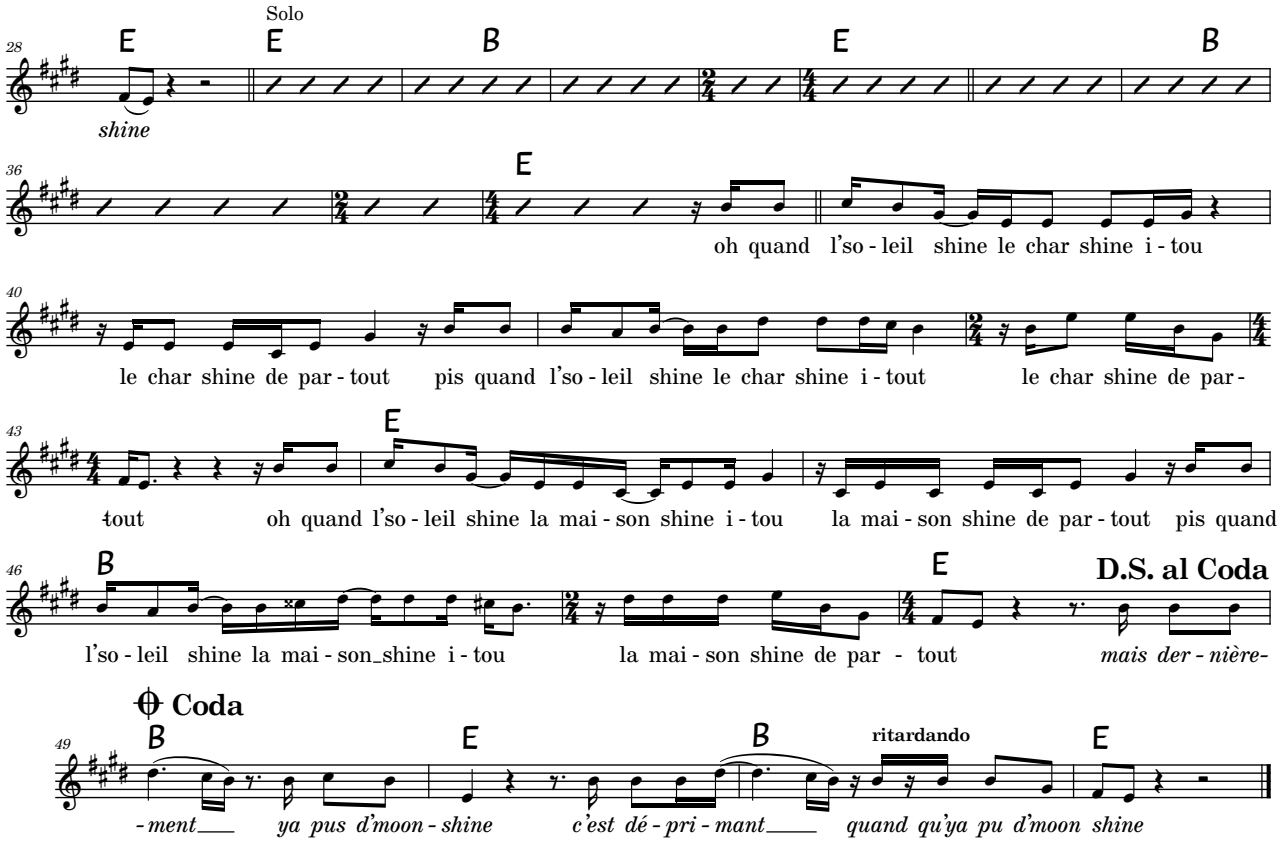


Moonshine

Fayo
Mario A. LeBlanc



© 2026 Mario A. LeBlanc. Tous droits réservés. Interdit à la revente/reproduction


Solo
E
E
B
E
B
shine
E
oh quand l'so - leil shine le char shine i - tou
le char shine de par - tout pis quand l'so - leil shine le char shine i - tout le char shine de par -
tout oh quand l'so - leil shine la mai - son shine i - tou la mai - son shine de par - tout pis quand
B
E
D.S. al Coda
l'so - leil shine la mai - son_shine i - tou la mai - son shine de par - tout mais der - nière-
Coda
B
E
B
ritardando
E
- ment ya pus d'moon - shine c'est dé - pri - mant quand qu'ya pu d'moon shine